

IL CAPITANATO E LA REPLICA DELL'APERTORE

Capitano e subordinato

Nel corso del dialogo dichiarativo...

S	O	N	E
1♦	Pass	1♠	Pass
2♦	...		

ed il mio compagno il
«CAPITANO»



...quando la mia mano
è stata chiarita (limiti
di punteggio)...



...divento il
«SUBORDINATO»



Su qualsiasi apertura di «UNO» il CAPITANATO spetta al Rispondente e finché non si «LIMITA» gli appartiene

APERTORE

1♦

Ho 4+ carte di ♦
12-20 pti

1SA

Ho una bilanciata
12-14 pti
senza 4♠



.....

RISPONDENTE

1♠

Hai 4 carte
di ♠?



2♣

Mi dai altre
informazioni?
Potrei avere 5♠

Altri esempi

APERTORE

1♥

Ho 5+ carte di ♥
12-20 pti

RISPONDENTE

2♥

Ho 3-4 carte
5-8 pti



1♥

Ho 5+ carte di ♥
12-20 pti

2♦

Ho anche
4+ carte di ♦
12-20 pti

6♥

2♣

Ho almeno 12 pti
Mi dai altre
informazioni?

4♥

Ho il fit a ♥
12-15 pti



Focalizziamo



TUTTE LE DICHIARAZIONI
FATTE DAL SUBORDINATO
SONO DESCRITTIVE E
RAPPRESENTANO SEMPRE
COLORI REALI

IL CAPITANO PUÒ
INVENTARE CAMBI DI
COLORE ANCHE SENZA
AVERLI, VISTO CHE SARÀ
COMUNQUE LUI A
PRENDERE LA DECISIONE
FINALE



1 ♥

Ho 5+ carte di ♥
12-20 pti

2 ♣

Ho almeno 12 pti
Mi dai altre
informazioni?



♠ K75 ♥ Q9853 ♦ AKQ ♣ 72

Deve descrivere...: 2NT = 5332 di dritto

Focalizziamo

Se il capitano INDAGA...il Subordinato DESCRIVE

APERTORE

♠K4 ♥AKJ ♦J764 ♣AJ73



1NT

Ho 15-17 pti e
mano bilanciata

2♦

Non ne ho

3♥

Si

RISPONDENTE

2♣

Hai quarte
maggiori?

2♥

Hai 3 carte a ♥?



Non sta a lui decidere il contratto finale, deve solo dire
se ha 3 carte a ♥

Focalizziamo

Se il capitano DECIDE...il Subordinato PASSA

APERTORE

♠92 ♥AQ4 ♦ KJ5 ♣ KJ1087



1♣

Ho l'apertura
con almeno 2♣

1NT

Ho 12-14 pti bil
e non ho 4♠

RISPONDENTE

1♠

Ho almeno 4♠

2♠

Ho 5 o più ♠ in
una mano debole



Passo, senza esitazioni! Se il comandante avesse avuto qualche ambizione di manche avrebbe cambiato colore o formulato almeno un invito

Focalizziamo

Se il capitano RINUNCIA...il Subordinato diventa capitano: CONTA e DECIDE



1♣

Ho l'apertura con almeno 2♣

1♠

Ho 4 carte a♠

1♥

Ho almeno 4♥

3♠

Ho 4♠ e 10-11 pti



?

Passo con 12-13 punti
4♠ con 14 punti

L'Apertore, dopo le risposte 2 su 1

Dopo l'apertura di 1♥-♠ e una risposta a livello 2

La ripetizione del nobile non lo allunga
e non limita la mano

	APERTORE	RISPONDENTE
♠ 64 ♥ Q10764 ♦ AK3 ♣ K76	1♥ 2♥	2♣ Può provenire da mani di qualsiasi forza
♠ AK ♥ AJ7643 ♦ 762 ♣ AQ	1♥ 2♥	2♣

Siamo in situazione Forzante di manche

Ci sarà tempo per precisare che le ♥ sono 6 e che la mano è di Rever

Dopo l'apertura di 1♥-♠ e una risposta a livello 2

Un colore nuovo a livello 2
mostra forza ambigua (12 +)

APERTORE

1♥

2♦/♠

RISPONDENTE

2♣

Può provenire da mani
di qualsiasi forza

♠ Q964 ♥ AQJ64 ♦ K3 ♣ 76

♠ AKJ7 ♥ AJ7643 ♦ Q2 ♣ A

Il livello 2 è libero: se un colore può essere dichiarato a livello 2
e non viene dichiarato ... non c'è!

Dopo l'apertura di 1♥-♠ e una risposta a livello 2

Un colore nuovo a livello 3 è certamente
«Mano buona» (15+ oppure 5-5)

APERTORE

1♠

3♣

RISPONDENTE

2♦

Proviene sempre da
mano buona (15+ o 5-5)

♠ AJ964 ♥ A4 ♦ 3 ♣ KQ1076

♠ AQ987 ♥ A43 ♦ 2 ♣ AK54

Con carte simili e mano di 12-14 si “ripete” nel nobile

Dopo l'apertura di 1♥-♠ e una risposta a livello 2

2NT è una 5332 di 12-14 adatta a giocare a senza
(con fermi nei colori non detti)

APERTORE

1♠

2NT

RISPONDENTE

2♦

mano bilanciata di dritto

♠ AQ764 ♥ KJ4 ♦ 83 ♣ QJ6

se la risposta fosse stata 2♣
avremmo dichiarato 2♠ non 2NT: quadri scoperte!

Dopo l'apertura di 1♥-♠ e una risposta a livello 2

Un salto mostra una MONOCOLORE «CHIUSA»
O UNA GRANDE BICOLORE

APERTORE

1♠

3♠

♠ AKQJ94 ♥ 64 ♦ A73 ♣ J6

RISPONDENTE

2♣

“possiamo giocare a picche anche se non ne hai”

APERTORE

1♥

3♦

♠ 5 ♥ AKJ643 ♦ KQJ62 ♣ 8

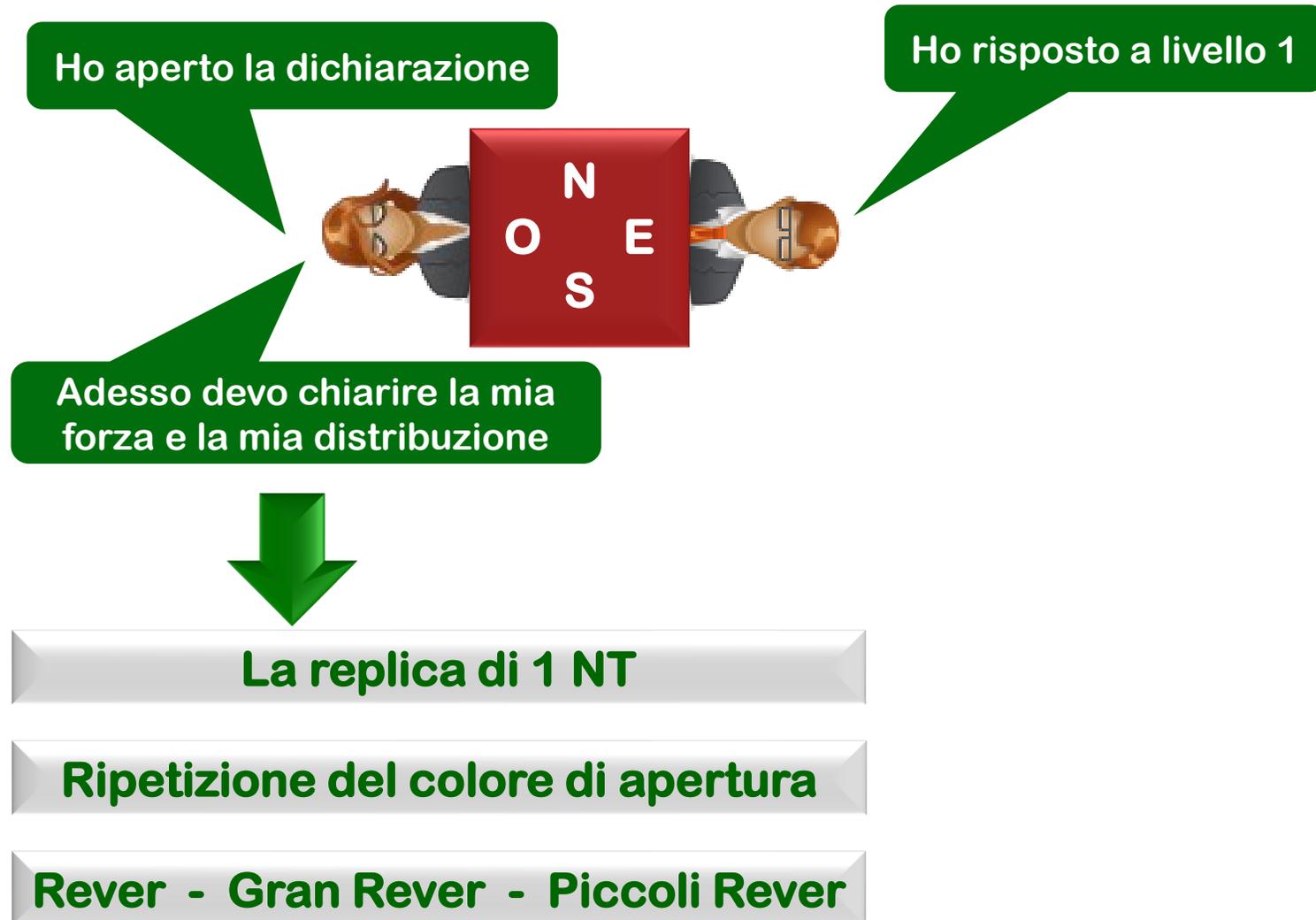
RISPONDENTE

2♣

“scegli tra i miei colori, entrambi lunghi e solidi”

i salti parlano di eccezionali lunghezze e qualità dei colori

L'Apertore ... dopo le risposte a livello 1



La replica di 1 NT

**Mano bilanciata
12-14 punti**

Nega singoli

**No fit quarto nel colore
del rispondente**

**Nega altre quarte
dichiarabili a livello 1**



**Deve solo descrivere:
1NT indica solo mano
bilanciata**

Es: ♠975 ♥ Q2 ♦ KQJ84 ♣ AJ2

La ripetizione del colore di apertura

Mano sbilanciata di
12-14 punti

Mai la 5332

Colore sesto o 5/4
non dichiarabile

1♣

1♠

2♣



L'Apertore può avere 6 o più carte di fiori, oppure una sbilanciata di Diritto con 5♣ e 4♦ o con 5♣ e 4♥

Se il colore di risposta è quello di rango immediatamente superiore a quello di apertura la ripetizione del palo offre certezza di colore sesto

Rever (16-20) - Gran Rever (18-20) - Piccoli Rever (15-17)

Piccoli Rever

dichiarazioni con cui l'Apertore
SALTA in un colore già detto:
il proprio o quello del compagno

I rovesci in appoggio o in «auto-appoggio»
mostrano 15-17 e non sono forzanti

1♣ 1♠

3♠

Le picche sono 4

Ha 15-17

Non ha aperto 1SA

1♦ 1♠

3♦

Le quadri sono 6

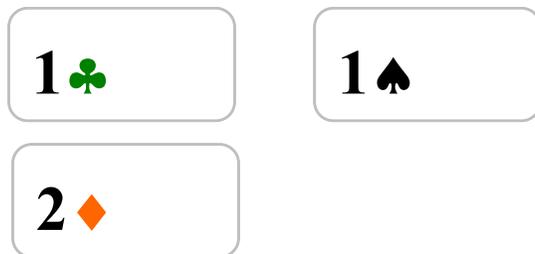
Ha una mano 5+♣ e 4♠ di 15-17!

Ha una mano 6+♦ di 15-17!

Rever (16-20), Gran Rever (18-20) e Piccoli Rever (15-17)

Rever con una bicolore

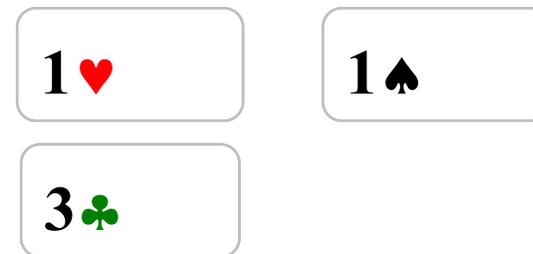
A livello



I rever senza salto
sono a tutto campo:
16-20

il secondo colore viene
dichiarato a un livello che superi
«2 nel primo palo»

A salto



I rever a salto
sono sempre nella
fascia massima:
18-20 (gran rever)

Rever (16-20) - Gran Rever (18-20) - Piccoli Rever (15-17)

I Gran Rever sono Forzanti Manche
con i Piccoli Rever occorre essere più cauti...

♠ AJ65 ♥ 4 ♦ KQJ ♣ AJ653

1♣

1♥

?

~~2♠~~

1♠?



se dichiaro a salto (FM)
il mio compagno
avrà almeno
8/9 punti?

Se dichiaro 1♠
potrò scoprirlo?



Certo! con la sua prossima
dichiarazione capirò se possiamo
giocare manche oppure no

Rever (16-20) - Gran Rever (18-20) - Piccoli Rever (15-17)

Qualche suggerimento:

Eventuali situazioni di misfit sono un elemento negativo

♠ AQ3 ♥ 3 ♦ KQ987 ♣ AK103

1♦

1♥

1♦

1♠

? 2♣

Probabile
misfit

? 3♣

Possibile fit
in 3 colori

Considerate la possibilità, con mani di 15-17 e 5422, di aprire 1NT

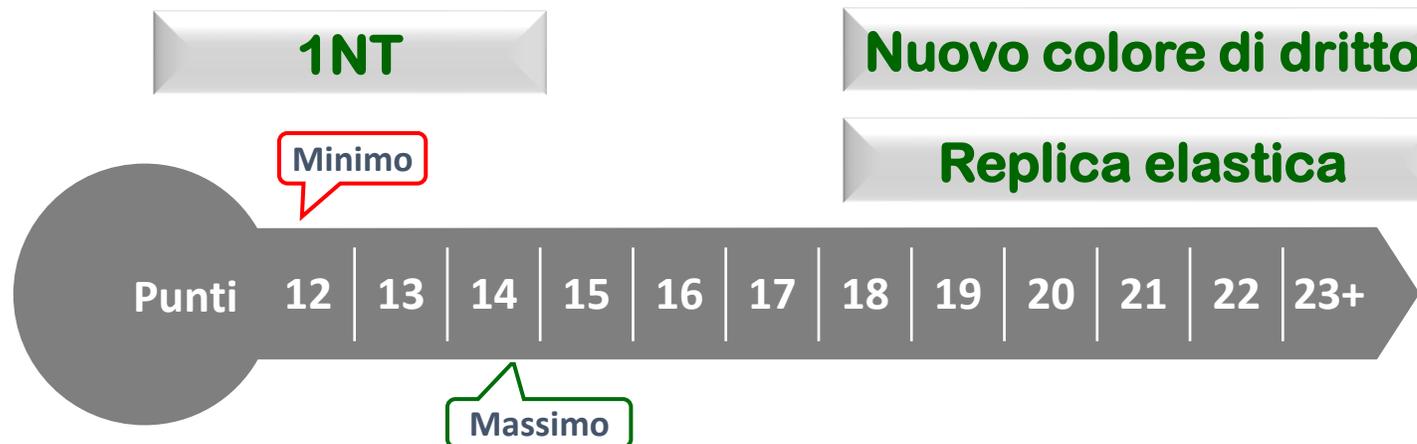
quando i colori lunghi sono minori e i
doubleton nei maggiori sono entrambi coperti: 1NT

♠ AQ ♥ K9 ♦ QJ72 ♣ KJ986

1NT è più descrittivo di un
Rever fiori-quadri

Repliche elastiche e ridefinizione della forza

La replica dell'apertore



La forza in più può essere espressa in un terzo tempo, a fronte di una replica limite o limitata del rispondente

♠ KQ97 ♥ 2 ♦ AKJ62 ♣ K102	1♦	1♠	2♣	La dichiarazione di 2♣, fatta su licita passabile, mostra una mano al limite del Rever
♠ A5 ♥ 8643 ♦ Q985 ♣ QJ3	1♥	1NT	5♦	

La ripetizione del primo colore non è mai tentativo di manche

D
1

N North
 ♠ A10654
 ♥ AQ1052
 ♦ 9
 ♣ A6

West
 ♠ J9
 ♥ 984
 ♦ Q8764
 ♣ KJ3

O	N	E	S
	1♠	Pass	2♣
Pass	2♥	Pass	2SA
Pass	3♥	Pass	4♥
Pass	Pass	Pass	Pass

E East
 ♠ Q873
 ♥ 63
 ♦ K1053
 ♣ 842

S South
 ♠ K2
 ♥ KJ7
 ♦ AJ2
 ♣ Q10975

CONTRATTO

0

4♥

Nord

0

ATTACCO: 3♥

LICITA: Dopo il 2♣ Sud, invece di chiudere la bocca a Nord con 3NT, temporeggia con 2NT (forzante!) per avere ancora informazioni; Nord si può sfogare raccontando di avere 5 carte anche nel secondo colore e la coppia trova la miglior manche.

GIOCO: La via più semplice per Nord è cercare di affrancare la sua mano, tagliando al morto 1 o 2 picche. Poiché per evitare surtagli servono le atout alte di Sud, vince in mano l'attacco in atout e apre i tagli a picche usando J♥ e K♥, rientrando in mano con l'Asso di ♣. Realizzerà 12 prese, perdendo solo il K♣.

Clicca qui per vedere la giocata corretta: <https://tinyurl.com/2dcvv69u>

2^D

N North

♠42
♥A9753
♦10842
♣109

☰

West

♠A10763
♥KQ10
♦K6
♣Q86

O	N	E	S
		1♣	Pass
1♠	Pass	2♣	Pass
2♦	Pass	3♦	Pass
3SA	Pass	Pass	Pass

E East

♠Q8
♥8
♦QJ75
♣AKJ742

S South

♠KJ95
♥J642
♦A93
♣53

CONTRATTO

0

0

ATTACCO: 3♥

GIOCO:

Nessun problema: Ovest perde 2 assi

LICITA: Può sembrare strano che Ovest dica un colore che non ha, ma tutto è invece molto logico se lo si guarda dal punto di vista del Capitanato. Ovest, con dichiarazioni sempre forzanti, ha conservato il comando quindi sarà lui a decidere. Il 2♦ è un cambio di colore che ha la sola funzione di allungare le picche in modo forzante; non corre nessun rischio, compito di Est è descrivere, non decidere. Potrà semplicemente dire 3♦ (*“ ti informo che ho 4 carte, e non ho 3 picche ”*) e niente più.

Clicca qui per vedere la giocata corretta: <https://tinyurl.com/29bevldy>

3
D

N North

♠ 93
 ♥ Q64
 ♦ AK8632
 ♣ KQ

☰

West

♠ 65
 ♥ A972
 ♦ Q4
 ♣ J10954

	N	E	S
Pass	2♦	Pass	3♠
Pass	4♠	Pass	Pass
Pass			

E East

♠ 1072
 ♥ K108
 ♦ J105
 ♣ 8732

CONTRATTO

0

4♠
Sud

0

ATTACCO: J ♣

LICITA: Un salto a colore, dopo risposta che promette manche, non serve per mostrare forza in più: per quella ci sarà tempo. Serve, invece, per mostrare una qualità eccezionale del colore (6+ carte capeggiate da almeno 4 delle 5 più alte).



GIOCO: Il contratto è salvo, ci sono 10 prese. Ma visto che l'attacco a ♥ non c'è stato, è possibile provare ad affrancare al taglio le quadri, per fare prese in più; per incassarle servirà un ingresso, quindi l'attacco va preso assolutamente con l'A ♣! Poi si battono le atout, si taglia una quadri e si torna al morto con il K ♣ per incassare: 13 prese

Clicca qui per vedere la giocata corretta: <https://tinyurl.com/26r492vl>

4

N North

♠ J10
♥ A982
♦ J972
♣ J102

O West

♠ 87
♥ KJ74
♦ A1064
♣ A53

O	N	E	S
1♦ Pass		1♠ Pass	
1SA Pass		2♣ Pass	
2♥ Pass		3SA Pass	
Pass	Pass		

E East

♠ AK543
♥ Q103
♦ K5
♣ Q96

S South

♠ Q962
♥ 65
♦ Q83
♣ K874

CONTRATTO

0

3SA

Ovest

0

0

ATTACCO: J♣

Unico colore non detto

LICITA: Est usa un cambio di colore per sentire se nella bilanciata di Ovest ci sono almeno 3♠; il 2♥ (che a questo punto non è di certo Rever) descrive perfettamente la 2443.

Est, che è ancora Capitano, decide per la manche più ragionevole.

GIOCO: Nord attacca nell'unico colore "non dichiarato" (2♣ è la sola licita artificiale fatta al tavolo). La carta che salva questo 3NT è...il 9♣ : Ovest copre con la Q e cattura il K di Sud, cede l'A♥, e realizza la 9^a presa con l'expasse verso il 9♣, sapendo che il 10 è in Nord.

Clicca qui per vedere la giocata corretta: <https://tinyurl.com/2dlogk9t>